# HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.615 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO XI



1906

## Martes 26 de Junio

## TOTUM REVOLUTUM

Las personas *decentes* que insinuaron á la prensa local la existencia de *escándalos* atribuídos á quien, en punto á moralidad, deja á aquellas por bajo la suela de sus zapatos, acuden ahora al periódico valenciano que acoge todos los libelos, y allí se revuelven en el cieno.

No conseguirán su propósito, ni los que ejecutan hechos criminales, ni los que despistan á la justicia diciendo que lo que se persigue como hechos punibles son invenciones y comedias, ni los que quieren, por medio del escándalo, sacar partido político.

La persona contra quien se esgrimen armas de tan mala ley, tiene el alma bien templada y ni se amedrenta, ni se arredra, ni se exalta. Cumple y cumplirá con su deber en los puestos públicos que se honra en ocupar, no se entromete en vidas privadas, desafía á que á cara descubierta se discuta su vida pública, desprecia á los que inventan calumnias con que molestarle en su vida privada, y execra tanto á los autores materiales como á los instigadores morales de ciertos actos reprobados por ley.

Dense, pues, por notificados los que sean *cofrades*, y dejen de tomar candela los que no lo sean.

¡Ah! Y vayan alerta algunas personas *decentes* en perder el concepto entre sus conciudadanos.

* * *

Ese mismo libelo infamatorio coincide con «Ull de Molins» en la crítica de un nombramiento realizado por unanimidad por el Ayuntamiento de Alcoy, en sesión á que no quisieron asistir determinados elementos.

Dime con quien andas y te diré lo *teniente* que eres.

* * *

Diálogo histórico entre un canalejista y un anti:

Canalejista.—¿Ha leido usted cierto libelo que se publica en Valencia?

Anti.—Con pena lo digo; sí, señor.

Canalejista.—¿Y va usted á suponer que eso es obra también de alguno de nuestros amigos?

Anti.—¡Ah, nunca! Ni obra tampoco de los que combatimos en el terreno de las ideas, honradamente. Ese escrito difamatorio es el parto monstruoso de un ser vil, de un ser canallesco, de un ser miserable que todo el mundo señala con desprecio y á quien no se le puede herir porque no hay parte de su honor que no esté violada horriblemente. *Teniente* sin partida de bautismo, no merece siquiera que se agote en su contra la riqueza del diccionario de plazuela. Sería esto honorable para quien, como ese tal, lleva ya ganado el campeonato de la hampa.

Canalejista.—Conformes, conformes.

Anti.—Pues crea usted que así pensamos los que ni somos «Ull», ni tenemos concomitancias con ciertos supuestos *tenientes*.

## Teatro Calderón

### Academia de música de Santa Cecilia

**PRIMERA SESION DE FIN DE CURSO**

Sería preciso agotar el repertorio de los adjetivos encomiásticos al uso en las reseñas de conciertos, para poder expresar el resultado brillantísimo por extremo, del que, bajo el modesto título de primera sesión de fin de curso, realizó ayer tarde en el teatro Calderón la Academia de música de Santa Cecilia.

Pocos de nuestros lectores dejarían de concurrir á tan hermosísimo acto, pues en verdad, no recordamos haber visto un lleno tan enorme en el teatro del Círculo Católico, que parecía ayer un jardín de flores con tantas y tan bellísimas hijas de Alcoy ataviadas con los claros y vaporosos trajes de verano.

Al presentarse en el estrado el «Cheu Sinfónico», resonó una nutrida salva de aplausos. Ejecutó el «Cheu», con la maestría de siempre, la sinfonía de Mireille; era la primera vez que esta pieza de profesores, de fervientes cultivadores de la buena música, se presentaba en un acto solemne, y el público le aplaudió con verdadero frenesí. A partir de la sinfonía, bien puede decirse que las sorpresas y las ovaciones fueron incesantes.

Sorpresa agradabilísima fué, en efecto, para la concurrencia, el apreciar prodigiosas facultades en las alumnas de piano señoritas Rafaela Miró, María Pérez, Victoria Domenech, Julieta Muntó, Pía Ridaura, Blanca Rivera, Elena Vitoria, Elvira Ferri, Trinidad Oltra, Carmen Pascual, Adela Romeu, Angeles Moltó, Julieta Plá, María Terol y Consuelo y Amalia Ferrandiz; sorpresa, el saber que á los alumnos de la Academia las educa en el cultivo de la buena *música di cámera*, como lo demostró la ejecución del andante de Belhoven «Al claror de la luna», á trío de piano, armonium y violín, por las señoritas Pía Ridaura, Blanca Rivera y Sr. Mompó, y la de una serenata para piano y violín ejecutada con inesperada precisión y gusto por Paquita Rodes y Gonzalito Pareja; sorpresa grandísima la lección de solfeo á dos voces cantada por los niños Teresita Valor, Milagrito Ivorra, Amalia Abad, Consuelito Vitoria y Paquito Payá, para quienes fueron los aplausos más calurosos del público, por lo ajustado del canto y el graciosísimo aplomo con que batían el compás; sorpresa, en fin, el ver á Milagrito Ivorra, ¡una niña de cinco años! tocar al piano con admirable seguridad una parte de la Invitación al vals de Weber.

En la segunda parte, Paulinita Payá recitó, con buena entonación y mucho gracejo, una hermosa poesía á la que hizo fondo de música un nocturno de Chopin, ejecutado con gran delicadeza al piano por la alumna Pepita Botella.

Y por si no bastaba con lo dicho, en la tercera parte fué presentada entre calurosos aplausos la señorita María Miró, que acompañada admirablemente al piano por su hermana Rafaela, ejecutó al violín una obra de prueba para las violinistas, la Leyenda de Wieniawski y la ejecutó haciendo prodigios de mecanismo, de afinación, de gusto, de delicadeza, causando verdadero asombro á todos, pero más especialmente á los maestros de violín, quienes hacían calurosísimos elogios de la nueva profesora.

Ocioso es decir que la señorita Miró fué justamente ovacionada, no solo en este número sino también al acompañar á la señorita Ridaura y tocar en unión de los profesores del «Cheu» en todos los números ejecutados por éstos.

La señorita Enriqueta Ridaura desempeñó también parte principalísima en el concierto, cantando con su hermosísima y bien timbrada voz la canción á la Primavera de la Walkyria y una hermosísima melodía inspirada en un canto regional de Alcoy, obra del profesor Sr. Barrachina.

El público que había admirado otras veces las excelentes facultades de la señorita Ridaura, tuvo ocasión para tributarle nuevamente sus calurosos aplausos al terminar los dos indicados números.

Terminó tan brillantísima sesión musical con un himno á Santa Cecilia, obra también del Sr. Barrachina, cantado por todos los alumnos y acompañado por las señoritas María y Rafaela Miró y el «Cheu Sinfónico», que resultó grandioso.

Nuestra más entusiasta enhorabuena á las señoritas alumnas y señores alumnos, Director y Profesores de la Academia de Santa Cecilia, entidad que bien merece el título de Conservatorio de la música de Alcoy.

ÁLVAR GONZÁLEZ.

## Puntos de vista

Quien impulsado por sus aficiones literarias ha escrito una vez sobre materia de Arte, no ha podido sustraerse al afán de escribir otras muchas; quien después de escribir otras muchas quisiera saborear siempre cuanto de bello y sugestivo el Arte encierra, no ha sabido oponerse al deseo de confesarlo.

Un afán y un deseo, aunque inofensivos, no justifican la importunidad, pero pueden en tal caso disculpar al importuno.

Quien fía por ello en obtener el perdón que de antemano el cronista solicita del pacienzudo lector, por la molestia que su trabajo cause, lleva con él en súplica de benevolencia.

Si el lector juzga estos trazos dignos de ser atendidos, será para mí un inmensísimo honor.

Contando, pues, con su gracia, acorto las alas de la imaginación y reconcentro mi atención toda en nuestro nido dichoso, santuario del trabajo que enaltece y de la fé que alienta y anima para la lucha por la vida.

No necesito coger mi *máquina fotográfica* y andar por aquí y por allá dirigiendo el objetivo á puntos diferentes. Tengo el grupo formado en las primeras filas de butacas de nuestro lindo teatro Calderón, en cuyas gutaperchas siéntase toda una pléyade de artistas, de cimentada reputación la mayor parte de ellos; los menos, en su mayoría niños y niñas, de verdadero temperamento de artista, de quienes mucho se puede esperar en su día, ya que se disponen de fuerzas bastantes y de armas de combate buenas para llegar á las altas esferas de la gloria.

La Academia de Santa Cecilia ha acogido en su seno, con acendrado cariño, á esos tiernos pequeñuelos, y con el afecto de su gran alma de artista, jamás vegetado por las malezas de las intrigas y mezquindades de la vida, los ha analizado y ojeado la anchura de su pecho para destinarle á lo suyo, y sin pérdida de tiempo les ha sujetado á un plan educativo, instruyéndoles con extraordinario esmero, abonando su corazón con la fructífera semilla del Arte.

Ya apreciará el lector, porque le sobra criterio para ello, lo que el esfuerzo desplegado por los profesores de la Academia vale y significa, y la halagüeña impresión que á un cronista leal le proporciona.

De no educar y estimular debidamente á los pequeñuelos, ya que tan limitados son los medios de que dispone el hombre para su desenvolvimiento intelectual, se encuentra con que, á medida que el tiempo avanza, las facultades de los niños quedan sumidas en un abismo de tinieblas, de donde no se saca más que el abatimiento de espíritu, y llevando hacia adelante la vista, vemos con harto dolor que la negligencia ha vencido á la instrucción, que esos muchachuelos ya transformados en hombres intentan muchas veces luchar con lo superior á sus fuerzas, y maltrechos, jadeantes y *desarmados*, vuelven como el célebre Hidalgo á recobrar nuevos ánimos para sufrir otras tantas derrotas. La razón humana entonces fácilmente se extravía y saca consecuencias tan dolorosas, como mermadas quedan las facultades que con tanto ánimo se comienza por poner al servicio de la humanidad.

Por eso más que nada me es tan simpática esa filarmónica institución de la Academia de Santa Cecilia, cuya misión no es otra más qué el de fomentar y enaltecer el Arte y de manifestar la luz espléndida que produce en su alma los adelantos de los niños consagrados á las Bellas Artes. Con sus conciertos exterioriza la Academia la claridad que la alegría ha engendrado en su espíritu, y cuando el niño se presenta ante un distinguido público como el de anteanoche en el teatro Calderón y su labor meritísima es premiado con aplausos, esta alegría repercute y tiene su eco en el corazón de todos los que verdaderamente amamos la Instrucción y el Trabajo.

GONZALO BARCELÓ GOSÁLVEZ

# ANUNCIOS

## GRANDES ALMACENES EL ÁGUILA

MARCA REGISTRADA

CALLE DE LA PAZ — (Peris y Valero) Esquina á la de Luis Vives — VALENCIA

Casa fundada en 1850.-Primera en España en confecciones para Caballeros y niños

SUCURSALES:
Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz, Málaga, Zaragoza, Valladolid.

## ROPAS HECHAS - Ropas á medida

Sombrerería — Camisería — Guantería — Zapatería — Géneros de punto — Bisutería — Corbatería — Impermeables — Bastones y paraguas — Artículos de viaje — Calzado de goma — Mantas

**PRECIOS FIJOS.-PÍDASE EL CATÁLOGO.-ENTRADA LIBRE**

## ¡¡SEÑORAS!!

## ¡¡Maravilloso invento!!

## ¡¡Depilación verdad!!



ANTES



DESPUÉS

*se obtiene usando el*

# DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raíz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si pasado un año vuelve á renacer!

¿PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA?

*Consulta por el inventor* D. Heliodoro Lillo *Rambla de Canaletas, 13.-Barcelona*

DE 3 Á 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 Á 1

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS







## ENFERMEDADES NERVIOSAS

el mejor remedio para curarlas es el

# ELIXIR BERTRAN

## 20 años de gran éxito

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MAS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de San Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIOS, CONVULSIONES, VÉRTIGOS, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, PÉRDIDA DE LA MEMORIA, AGITACIÓN NOCTURNA, etc.—Venta en Barcelona: farmacia Bertrán, Plaza Junqueras, 2.—En Valencia: Dr. Costas, Sombrerería, 5.—Sevilla: Dr. Lemus, Sierpes, 31 —Madrid: García Capellas, 1 duplicado.

## PÁGINAS SUELTAS

POR

**Julio Puig Pérez**

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

## Heraldo de Alcoy

Precios de suscripción:
En Alcoy, un mes, 1'50 ptas.—Fuera, trimestre, 5id.—Extranjero, 10'50.




# ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

## PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR**. De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

## UNA ANÉCDOTA DE IBSEN

La muerte de este célebre literato ha dado ocasión á que su compatriota Alli Trygg publicase la singular aventura que le pasó á Ibsen al presentarse para pedir la mano de su futura esposa.

Ibsen, durante la temporada que pasó en Bergen, se enamoró de la bella hija del pastor Thoresen; pero no supo de qué modo participar á ésta sus sentimientos. Por fin resolvió escribirle. En la carta le dijo que á las cinco de la tarde pasaría por su casa y entregaría su tarjeta, preguntándole al mismo tiempo si ella podría recibirle. En caso de darle una contestación afirmativa, consideraría que ella se hallaba inclinada á aceptar su mano; si por el contrario le decían que la señorita no estaba en casa, sería para él una prueba de que le rechazaba.

A las cinco en punto llamó Ibsen á la puerta de su adorada. Abrió la criada, quien al recibir su tarjeta le echó una mirada algo singular y le invitó á entrar en la sala. El literato entró con paso algo vacilante; no había nadie y la doncella le dijo que avisaría á la señorita. Ibsen tomó asiento. Pasaban los segundos, los minutos—cinco, diez, quince—; nadie comparecía. Al enamorado se le hizo largo el tiempo de espera; paseó por la estancia. Miró el reloj, habían pasado 20 minutos, media hora. ¿Se trataría tal vez de una equivocación? ¡Tres cuartos de hora! ¡Tal vez su carta se había extraviado! Su paseo se hizo más inquieto, más acelerado. Pasó una hora, ¡una hora y cuarto! ¿Se iría? No, valía más esperar; si abandonaba la casa, tal vez no podría volver á ella. Preso de la mayor inquietud é indecisión, so echó en el sofá. Su cabeza empieza á trastornarse; se llama loco á sí mismo, comprende que se han burlado de él. Otra vez mira el reloj; ¡hace dos horas ya que está esperando! Furioso abre la puerta para entrar en el aposento contiguo. Pero entonces ¿qué es lo que oye? Alguien se rie. ¡Es la risa franca, argentina, de ella! Pero ¿de dónde sale? No acierta á ver á nadie pero vuelve á acercarse al sofá; parece que de allí sale la voz.

En efecto, de debajo del sofá sale la linda cabecita de la muchacha, contemplándole con aquellos ojos de mirar picaresco que le están persiguiendo día y noche. Pero los ve llenos de lágrimas y queda atónito. «Yo quería saber cuánto tiempo tendría usted paciencia para esperarse», dijo entre risas y sollozos. «¡Se ha mantenido usted á maravilla! Pero ¡ahora ayúdeme á salir de aquí!»

## MÁS ENÉRGICO QUE EL RADIUM

Un telegrama de Roma da cuenta de que el Sr. B ttelli, profesor de Física en la Universidad de Pisa, ha descubierto un nuevo cuerpo, superior por sus cualidades físicas al «radium». Sabido es que éste había llamado la atención por sus propiedades verdaderamente maravillosas, pudiendo desarrollar energías tan extraordinarias, que aún no han podido ser bien apreciadas.

El nuevo cuerpo descubierto por el profesor Bettelli, y que aún no sido bautizado ni estudiado completamente, es de la misma naturaleza del «radium»; pero sus energías potentes son tan superiores á las de éste, que por los resultados ya obtenidos se le juzga capaz de hacer una revolución en el campo de la ciencia y de la industria.

No hay que decir la curiosidad que este descubrimiento ha despertado y la impaciencia con que se aguardan más detalles.

## LIBROS Y PERIÓDICOS

Con alguna demora, sensiblemente justificada por el fallecimiento del expertísimo y probo industrial don Luis Tasso, de Barcelona, hemos recibido el cuaderno 59 de la incomparable edición cromotípica de «Don Quijote de la Mancha», que viene publicando la casa que en lo sucesivo regirá la señora viuda de aquel tan conocido impresor. Una vez mas cúmplenos decir que la citada obra, como originalidad y perfección artística, merece las mas encomiásticas recomendaciones.



Imp. del HERALDO DE ALCOY










**HERALDO DE ALCOY**

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|---|---|
| En Alcoy, un mes. | 1 pta. 50 cts. |
| Fuera, trimestre. | 5 » |
| Extranjero, trimestre. | 10 » 50 » |

# DIARIO DE AVISOS

*Don Santiago Reig Aguilar - Tablada, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.*

Hago saber: Que han sido denunciados á esta Alcaldía en concepto de solares yermos y á los efectos del artículo 305 y siguientes de las Ordenanzas Municipales, los correspondientes á las casas derribadas números 19, 21 y 23 de la calle de la Virgen de Agosto, cuyo solar comprende una superficie de 155'25 metros² aproximadamente; lindante por derecha con casa de D. Camilo Pastor Esteve; por izquierda con la de D. José Miralles Estarlich y por espaldas con las de D. Manuel Gadea García y la de los herederos de D. Ramón Mataix Jordá.

Otro solar procedente del derribo de la casa número 8 de la calle de San Roque, que comprende una superficie de 19'84 metros², lindante por derecha con casas de D. Francisco Vaello Ivorra; por izquierda con la de D. Francisco Payá Coloma y por espaldas con el ribazo recayente á la calle de San Jaime.

En la misma calle un solar procedente de la casa número 14 comprensivo de una superficie de 45'26 metros², lindante por izquierda con casa de D. Francisco Vaello Ivorra; por derecha con la de doña Amparo Sánchez Andrés y por espaldas con el citado ribazo de San Jaime.

También en la misma calle de San Roque, otro solar procedente del derribo de las casas números 18 y 20 comprensivo de una superficie de 120'05 metros², lindante por derecha con casa de don Francisco Payá Coloma; por izquierda con la de D.ª Amparo Sánchez Andrés y por espaldas con el citado ribazo.

Que siendo desconocidos los propietarios de dichos solares que según las anotaciones del Registro de la Propiedad y amillaramiento, son los siguientes:

De la casa número 19 de la calle de la Virgen de Agosto, D. Francisco, D. Antonio, D.ª Francisca, D.ª Rosa y D.ª Camila Esteve Abad y D. Ramón y don Miguel Esteve Torres.

De la casa número 21 de la misma calle, D. Miguel Gosalbes Antolí una parte determinada, sin declararse su proporción en relación á toda. El resto no aparece inscrito.

De la casa número 23 de la antedicha calle, D. José Domenech Garrigós y doña Francisca Juliá Oltra.

De la casa número 8 de la calle de San Roque, D. José Santonja Sempere.

De la casa número 14 de la misma calle, D.ª Vicenta Canet Jordá.

De la casa número 18 de la misma calle, D. Matías Jordá Crespo.

Y de la casa número 20 de la misma calle, D. Silvestre Vilaplana Gisbert y hermanos, é ignorándose el domicilio de los mismos, esta Alcaldía, á los efectos del artículo 307 de las citadas Ordenanzas, notifica á los citados interesados ó á sus herederos por medio del presente edicto, requiriéndoles para que procedan inmediatamente á cercarlos y á edificar sobre ellos en el plazo de un año á contar desde esta fecha, pues de dejar de cumplimentar esta orden, procederá el Ayuntamiento á la venta en pública subasta de los mencionados solares, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 308 de las repetidas Ordenanzas.

Alcoy 26 Junio de 1906.

*Santiago Reig.*





# ALCOY

**Cultos para mañana miércoles:**

En la parroquial de San Mauro y San Francisco, principia el Jubileo de Cuarenta Horas por el Apostolado de la Oración.

A las seis de la mañana misa con acompañamiento de piano y armonium; acto continuo se manifestará á S. D. M. A las nueve el Reverendo Clero cantará la conventual, y por la tarde á las cinco, Vísperas y Completas, ejercicio de costumbre y reserva.

—Ha sido destinado al regimiento de Vizcaya, que guarnece á Alcoy, el comandante D. Benito Aragonés.

—Se está gestionando de la Compañía del ferrocarril de vía estrecha de Agres, Villena, Yecla, Jumilla, el establecimiento de trenes especiales de ida y vuelta con rebaja de precios para la corrida de la asociación de la Prensa de Alicante que se verificará el 15 de Julio próximo en aquella capital.

Igualmente se trabaja cerca de la Compañía del Norte, cuyos trenes de Játiva á Alcoy empalman en Agres con el de Villena, para que puedan disfrutar de iguales facilidades en el viaje á Alicante los aficionados alcoyanos.

—El jefe de la Comandancia de la Guardia civil anuncia la prórroga para el mes próximo, del acto de subasta de armas, que según previene la vigente ley de Caza ha de tener lugar los días primeros de cada mes, por ser muy limitado el número de aquellas.

—De una revista de mercados tomamos los siguientes datos relativos al negocio vinícola:

«La calma continúa siendo la característica de este negocio.

De los mercados extranjeros, como de los peninsulares, las demandas son limitadísimas.

El retraimiento que se observa en el comercio obedece principalmente, de una parte, al resultado de la futura cosecha y de otra, á los convenios comerciales que han de concertarse por el gobierno con diferentes naciones.»



—Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».






**Santo de hoy.** — San Pelayo y San David.

**Santo de mañana** —San Ladislao rey y San Sansón.



# LOS CAMBIOS

Madrid 25

Sigue la lucha tenaz y empeñadísima en el corro de francos de nuestra Bolsa: el Tesoro ó el Banco han ejercido una constante intervención, cediendo uno y otro muchos millones en la semana, sujetando los impulsos naturales del mercado que han venido siendo de alza.

Decidido el ministro á aplastar á la especulación y no muy conforme con el procedimiento seguido por el Banco el martes; *de amenazar y no dar*, ó dar á pocos y disgustar á muchos, D. Amós se lió la manta á la cabeza, como buen riojano, y el miércoles dió el Tesoro cuantos francos quiso al corro á 9'90.

Se negociaron dicho día 8'70 millones, de los cuales fueron 5'80 del Tesoro, todos al mismo precio.

Entre el lunes y el sábado había dado el Tesoro unos 3'50 millones.

Así, con tal procedimiento de dar con oportunidad cuanto pidan, se acallaron las protestas del día antes, y todos conformes. Conformes en el corro, porque vieron satisfechas sus necesidades reales y supuestas, y conforme el ministro por los efectos del procedimiento.

Estos efectos son que la especulación, ante tal decisión del ministro, pesa y mide el stock oficial de oro, y viendo algo dudoso el camino alcista, vende aunque sea al mismo precio de compra ó más bajo.

Algo de esto ocurrió el miércoles, pues después de satisfechas las necesidades por el Tesoro, se vendieron algunas cantidades fuertes, quizá las mismas compradas antes al mismo tipo de 9'90; y con mayor intensidad el jueves, en cuyo día no intervienen para nada ni el Tesoro ni el Banco, y los francos cotizan á 9'75. Si dicho día sale el Tesoro dando la baja rápida, se hubiera producido por la misma especulación, pues los millones del día antes pesaban en el mercado.

Los propósitos del ministro parece que son consolidar el cambio entre 9 y 10 por 100, evitando la subida vendiendo, y la baja rápida, si la evita, sólo puede conseguirlo comprando el Banco, ya que el Tesoro no lo puede hacer; es decir, que lo que procura es evitar en lo posible el juego, las bruscas oscilaciones que tantos perjuicios ocasiona.

A juicio de inteligentes financieros, la época actual es de mayores necesidades y de menor producción de francos que otras del año; y si el ministro consigue su propósito en estos meses, estiman que ganará la partida, debilitándose quizá, pues en otoño empieza la exportación fuerte de Levante y se notarán las consecuencias de la buena cosecha que se espera.

Como indicio de las necesidades de francos que se notan, citaremos el caso de una plaza, gran productora de francos, que ahora no produce ni para sus necesidades ordinarias, y que sólo una casa de Valencia ha comprado cerca de un millón hace pocos días.

Pasados unos meses, esta plaza, circunstancial y transitoriamente compradora, será como siempre vendedora.

Ahora mucha gente sale fuera y necesita francos, y además muchos industriales y comerciantes se preparan ante la proximidad de 1.° de Julio, en que ha de regir el nuevo arancel.

Los pagos en oro en Aduanas tienen ahora una reducción proporcional é importante y pueden hacerse en plata y desde Julio ninguna cosa de las dos.

Claro es que todo este oro comprado por ordinarias y extraordinarias necesidades aduaneras, volverá al Tesoro reforzando su stock y más tarde puede ejercer su influencia. De aquí las esperanzas de don Amós para Julio, que espera ver aumentados sus elementos de combate y su tesón por defender las posiciones actuales y ganar tiempo sin que los francos rebasen el entero 10.

Y así queda el mercado: la tendencia que venía siendo francamente alcista, parece más dudosa y contenida, y el espíritu especulador del corro que se mostraba fuerte y confiado, parece el jueves algo achicado y confundido.

Sin embargo, la partida entablada sigue en pie, sin que sea dable señalar profecías; pero en general se estima que lleva la mejor parte el ministro, porque además se confía en que no ha de limitar su acción al corro, sino que irá desarrollando una serie de proyectos conducentes á anular la especulación en francos.

Entre ellos, el inmediato es una emisión de 200 millones de pesetas en Tesoros, que al reducir la circulación fiduciaria, por ser para pagar al Banco, absorberá gran parte del dinero parado, que es el que principalmente especula hoy en francos.





# Por Telégrafo

**INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG**

**La Bolsa**

**Madrid** 25

| | |
|---|---|
| 4 por 100 Interior contado | 81'20 |
| » Fin de mes | 00'00 |
| » Próximo | 00'00 |
| 5 por 100 amortizable | 99'70 |
| Banco de España | 437'00 |
| Tabacos | 406'50 |
| Francos | 10'30 |
| Libras | 00'00 |
| Exterior | 96'65 |

**Conflicto en puerta.**

**Madrid 26 (15-33)**

La prensa de la mañana considera gravísima la situación del gobierno con motivo de la denuncia de los tratados de Comercio.

Témese que surjan consecuencias políticas de gran transcendencia.

**Moret en La Granja**

**Madrid 26 (15-35)**

El Sr. Moret ha llegado á La Granja en el automóvil del marqués de Guadalmina.

Se ha mostrado reservado con los periodistas, diciendo únicamente que no lleva ningún decreto á la firma del Rey.

Esta tarde á las cinco regresará á Madrid.

**Lo de Rusia**

**Madrid 26 (15-30)**

Telegramas de San Petersburgo participan que se ha amotinado el regimiento de guardias, negándose á ir á Terhoff para reforzar la guarnición del Palacio Imperial.

**El calor.—Sin noticias**

**Madrid 26 (15-30)**

Está haciendo un calor asfixiante.

Hay gran escasez de noticias políticas por estar muy desanimados los centros ministeriales.